



GIO GASPARINI

altura **1,75cm** / olhos **verdes** / cabelo **castanho**
busto **84cm** / cintura **64cm** / quadril **89cm**
sapato **37**

(versão brasileira)

Ensino Superior

- Cinema (2008-2011) *formada*
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Études de l'Art (2008-2011) *formada*
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Preparação Musical

- Canto Lírico (1999-2007)
Coral ECO
Maestro Teruo Yoshida
- Violão (2011-2013)
Companhia das Cordas

Preparação de Atores

- Beto Silveira (2007)
- Casa do Teatro Célia Helena (2002-2005)

Dança

- Ballet (1995-2002)
Espaço Artístico União de Dança
- Jazz & Tap Dance (2011-2013/ 2016-2018)
Studio de Dança Malosá / Nar Cia. de Dança

Línguas (Língua Nativa: Português)

- Francês (1994-2006)
Fundação Lycée Pasteur
BAC - Diplôme du Baccalauréat Général en Littérature

- Inglês (1998-2006)
Cultura Inglesa
CPE - Certificate of Proficiency in English
University of Cambridge

- Espanhol (2000-2006)
DELE - Diploma de Español como Lengua Extranjera
Instituto Cervantes

Jornalismo

- Rolling Stone Brasil (2010-2013) *como correspondente*
- NOO Mag (2011-2012) *como correspondente*
- Vogue RG (2010-2011) *como correspondente*

Opera/ Musical

- A Noviça Rebelde (Rodgers and Hammerstein) *como Maria* (2007-2008)
Sala São Paulo
- Carmen (Bizet) *como jovem Micaëla* (2001-2002)
Teatro Municipal de São Paulo
- I Pagliacci (Leoncavallo) *coro* (2000)
Teatro Municipal de São Paulo / Teatro Alfa
- Carmina Burana (Carl Orff) *coro* (1999-2000)
Teatro Municipal de São Paulo / Teatro Alfa

Televisão

- Apresentadora e Roteirista da série "Fashion Click"
Fashion TV (2017)
- Apresentadora e reporter de Red Carpet para o canal de TV a cabo MGM.
Cobria os seguintes eventos anualmente para Brasil e Portugal:

AFI Life Achievement Awards (LA)
Critics' Choice Movie Awards (LA)
International Emmy Awards (NY)
World Music Awards (Monaco)
Premio Contigo de Televisão (Rio de Janeiro)
Premio Contigo de Teatro (Rio de Janeiro)
Premio Contigo de Cinema (Rio de Janeiro)

Cinema

- *Romeo Reboot* (curta metragem) - Brasil (2016)
dirigido por Rafael Grampá
como Arlequina Girl
- *Going To Brazil* (longa metragem) - França (2017)
dirigido por Patrick Mille
como Aeromoça
- *João, O Maestro* (longa metragem) - Brasil (2017)
dirigido por Mauro Lima
como Lúcia